

BROMMA FILMSTUDIO

HÖSTPROGRAM 2018

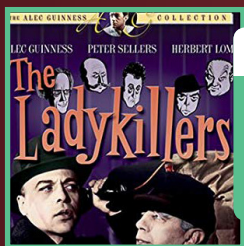
7 FILMER • 7 TISDAGAR • KL 19.30 PÅ HÖGLANDBIO

Medlemskort löses vid första besöket – enstaka biljetter kan inte köpas

NYHET!
NU 7 FILMER FÖR
250kr



SVERIGES FÖRENADE FILMSTUDIOS



TISDAG

18
SEPTEMBER

Ladykillers

REGI: ALEXANDER MACKENDRICK, UK, 1955, KOMEDI (LÄNGD 97 MIN)

Alec Guinness gör en av sina största rolltolkningar som kufisk kriminell ligaledare. Han möter sin jämlike i den typiskt engelska gamla damen, som inte låter sig överrumplas av gangstrarna. En svart komedi, ett mästerverk från brittisk films storhetstid.



TISDAG

2
OKTOBER

Ida

REGI: PAWEŁ PAWLIKOWSKI, POLEN, 2013, DRAMA (LÄNGD 82 MIN)

Året 1962 besöker sjuuttonåriga Anna sin släkting innan hon skall bli nunna. Hon möter livet på gott och ont men får även reda på polackers övergrepp på hennes judiska familj under andra världskriget. Den blev Oscarsbelönad 2015 som bästa utländska film, men har ansetts opatriotisk i Polen.



TISDAG

16
OKTOBER

Cinema Paradiso

REGI: G. TORRATORI, ITALIEN, 1988, DRAMAKOMEDI (LÄNGD 123 MIN)

En by på Sicilien, från 40-tal till 80-tal. En hyllning till filmkonsten, dess tempel – biografen – och dess budbärare – biografmaskinisten. Också en film om sann vänskap över generationsgränser.



TISDAG

30
OKTOBER

Dolda tillgångar

REGI: THEODORE MELFI, 2017, USA, BIOGRAFI/DRAMA (LÄNGD 127 MIN)

En fantastisk historia om tre afroamerikanska kvinnor, som arbetade för Nasa på 1960-talet. De var några av hjärnorna bakom USA:s kamp mot Sovjet i rymdkapplöpningen, att först få en astronaut i omloppsbanan kring jorden. En feel-goodfilm men samtidigt en drift med den rasism som fortlever i USA.



TISDAG

13
NOVEMBER

Kungens Val

REGI: ERIK POPPE, NORGE, 2016, DRAMA (LÄNGD 133 MIN)

Under några dagar i april 1940 ställs kung Hakon av Norge inför ett val. Hitlers trupper är på väg att ta över Norge. Ska kungen acceptera den regering som Hitler valt ut eller stödja folkets motståndskamp? Vad är frihet och demokrati värda?



TISDAG

27
NOVEMBER

The Salesman

REGI: ASGHAR FARHADI, IRAN, 2017, DRAMA (LÄNGD 125 MIN)

Asghar Farhadi återvänder till Iran med ett tungt drama om brott och straff i den kultiverade medelklassen. Någon har blivit våldtagen. Vem? Är det mannens heder eller kvinnans kropp? En Oscarsbelönad rysare!



TISDAG

11
DECEMBER

Gycklarnas afton

REGI: INGEMAR BERGMAN, SVE, 1953 (LÄNGD 93 MIN)

Samtidens mest utskällda film blev eftervärldens mest hyllade. Ett lortigt cirkussällskap kommer till stan. Laddade komplikationer uppstår. Erotik, svek, slagsmål, svartsjuka, ångest och konstnärlig förödmjukelse. Klassiska teman med stjärnor som Harriet Andersson, Anders Ek och Hasse Ekman.