



SVERIGES FÖRENADE FILMSTUDIOS

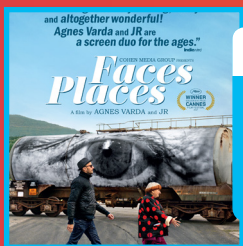
# BROMMA FILMSTUDIO

## VÅRPROGRAM 2019

7 FILMER • 7 TISDAGAR • KL 19.30 PÅ HÖGLANDBSION

Medlemskort löses vid första besöket – enstaka biljetter kan inte köpas  
Endast kontant eller Swish

**7**  
FILMER FÖR  
**250kr**



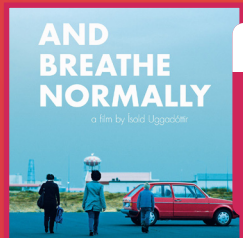
TISDAG

**22**  
JANUARI

## Faces, Places

REGI: AGNÈS VARDA • FRANKRIKE • 2017 • DOKUMENTÄR (89 MIN)

Agnès Varda och fotografen JR delar en livslång kärlek till bilder, hur de skapas och visas. Filmen dokumenterar deras resa genom den franska landsbygden och den osannolika och ömsinta vänskap som växer fram mellan dem på vägen.



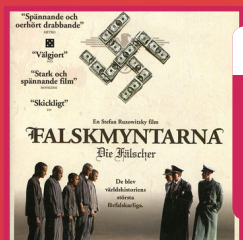
TISDAG

**5**  
FEBRUARI

## And breathe normally

REGI: ISOLD UGGADOTTIR • ISLAND • 2018 • DRAMA (95 MIN)

På flygplatsen i Reykjavik möts två kvinnor. Den ena mellanlandar med ett falskt pass. Den andra har en provanställning som passkontrollant. Hon hoppas få fast jobb för att kunna ta hand om sin son. Slumpen leder till att de möts igen. Övriga vänskap uppstår som kommer att förändra deras liv.



TISDAG

**19**  
FEBRUARI

## Falskmyntarna (samt årsmöte)

REGI: STEFAN RUZOWITZKY • ÖSTERRIKE/TYSKLAND • 2007 • DRAMA (93 MIN)

Vid koncentrationslägret Sachsenhausen utanför Berlin arbetade 144 judiska fångar från 13 olika länder med att förfälska pund och dollar för miljarder kronor för att åstadkomma en ekonomisk kollaps av de Allierades ekonomi. Filmen fick en Oskar för bästa utländska film 2007.



TISDAG

**5**  
MARS

## Manchester by the Sea

REGI: KENNETH LONERGAN • USA • 2016 • DRAMA (137 MIN)

Lee återvänder till sin hemstad Manchester-by-the-Sea för att ta hand om sin 16-åriga brorson Patrick, när Lees bror gått bort. Väl hemma påminns han om sitt förlutna, som tvingade honom att bryta upp. Lee och Patrick får kämpa för att anpassa sig i en värld tillsammans.



TISDAG

**19**  
MARS

## Mordet på Orientexpressen

REGI: SIDNEY LUMET • GB • 1974 • DECKARE (128 MIN)

Vinter 1935. En blandad samling resenärer gestaltad av 70-talets skådespelarellit, inklusive Ingrid Bergman, kliver på Orientexpressen i Istanbul. Inte alla ska komma fram till resmålet Calais. Lyckligtvis är Hercule Poirot med på tåget och kan reda ut det hela.



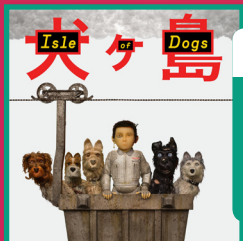
TISDAG

**2**  
APRIL

## Förolämpningen

REGI: ZIAD DOUEIRI • LIBANON • 2017 • DRAMA/TRILLER (114 MIN)

Ett gräl mellan en kristen libanes och en palestiniere i Beirut eskalerar och leder till en infekterad rättegång. Generationers frustration, ilska och sorg väcks till liv och delar befolkningen i två läger beroende på religiös tillhörighet och härkomst.



TISDAG

**23**  
APRIL

## Isle of Dogs

REGI: WES ANDERSON • TYSKLAND/USA • 2018 • KOMEDI/ANIMATION (101 MIN)

Wes Anderson känd från Grand Budapest Hotel återkommer med en animerad komedi om framtiden. Ett utbrott av hundinfluensa har spritt sig i MegasakiCity i Japan, därför ska alla hundar skickas till stadens soptipp. Men den korrupte borgmästaren Kobayashi möter hårt motstånd från stadens byrackor...